

郴州职业技术学院学生专业技能考核标准

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称

数字媒体应用技术（专业代码：610210）。

2. 适用对象

高职全日制在籍毕业年级学生。

二、考核目标

由于计算机多媒体技术涉及的技术和应用层面较宽，对应的职业岗位较多，各院校对本专业的定位、培养目标和课程体系存在较大差异，形成了自己的特色。为了较好的反映学校专业教学质量和学生技能水平并具有可比性，本专业技能抽查标准侧重考核学生的计算机多媒体基本操作技能和技术应用能力，围绕专业重特色、重点就业方向（数字媒体设计、影视后期制作）进行题库开发。

三、考核内容

本专业技能抽查内容包括一个基础技能模块：数字图像编辑与制作，一个专业应用技能模块：数字影视的后期制作，一个跨岗位综合技能：分镜头文字脚本写作。各模块内容与要求如下：

模块一专业基本技能（数字图像编辑与制作）

要求能够根据“数字图像编辑与制作”项目应用需求和设计要求，运用数字图像编辑知识、软件技术和制作方法，对源素材进行编辑加工，完成图形图像作品的设计、制作、合成，并提交项目作品和相关技术文档。

1.基本要求

本模块包括 7 个技能要点，具体要求如下：

(1) 作品策划与设计。编号：J-1-1

基本要求：能根据项目要求，进行项目主题的创意策划，确定作品风格、表现形式及制作方式。根据项目内容要求进行创意设计，作品能正确表现主题思想，画面构成及表现方式具有创意。并撰写简单的设计文案，完整描述作品的策划内容和设计创意。

(2) 图片区域选择。编号：J-1-2

基本要求：能基本根据创意设计，进行抠图等图片素材的区域选择操作。图片区域选择效果较完整、符合设计需求；选区、选择、魔棒等工具运用和操作正确。

(3) 图形图像绘制和调整。编号：J-1-3

基本要求：能根据设计创意，使用钢笔、画笔等图形图像绘制工具进行所需图形图像绘制，图形图像造型准确、完整、有设计感，符合设计策划要求。可以熟练使用变形、编辑工具对图形图像进行进一步调整和变形，使其符合作品的设计需求。

(4) 图像颜色调整和处理。编号 J-1-4

基本要求：能根据设计创意，对图像的颜色进行调整，色阶、色彩平衡等调色工具使用熟练、准确。颜色调整符合作品整体风格，能实现作品所需效果。

(5) 版面设计与制作。编号：J-1-5

基本要求：能根据创意需求设计较合理的构图与版式，能较合理地利用图片、图形等元素，熟练使用移动、排版等工具组织画面。能使用骨骼、均衡、对比等设计构成方法实现版面构成，构成方式合理

且能凸显主题。

(6) 文字的编辑与处理。编号：J-1-6

基本要求：能根据作品主题与画面构成选择恰当的字体进行文字编排，并根据作品表现需要设计字体、制作文字特效。文字的选择和字体设计方式正确，风格、效果搭配合理，字体设计和组织编排效果自然，有一定的设计感。

(7) 作品特效与调整合成。编号：J-1-7

基本要求：能根据作品画面实现特效表现，实现最终合成。增效工具、图层样式、滤镜等工具选择正确，合成效果和谐自然。

2.操作规范与职业素养要求

在项目完成过程中遵守规则，文件命名较规范，文件整理较清晰，场地较为整洁，举止文明，遵守规则，文档较完整。

模块二岗位核心技能（数字影视后期制作）

要求能够根据“数字影视后期制作”项目应用需求和设计要求，运用数字影视后期制作软件对数字图片、音频、视频、字幕等原素材进行编辑加工和特效制作，完成视频片头片尾、镜头剪切、转场、字幕、音效等制作，后期合成和渲染输出等工作，提交数字影视作品和相关技术文档。

1.基本要求

本模块包括7个技能要点，具体要求如下：

(1) 音频处理 编号 J-4-1

基本要求：能完成声音剪辑、多轨混音、声音美化、降噪、合成输出等声音处理工作任务，基本实现声音的各种技术处理，输出的声

音基本实现流畅、音质优美的效果。

(2) 视频特效处理 编号 J-4-2

基本要求：能完成视频画面特效的处理技巧（如色调处理技巧：色彩校正、图像控制等；画面处理技巧：滤镜、色彩、通道、蒙版、图层叠加、抠像技术等）。

(3) 视频转场技巧处理 编号 J-4-3

基本要求：能基本完成有技巧转场（如淡入淡出、闪白、划像等技巧）和无技巧转场（如空镜头转场、特写转场、相似体转场等）技巧来完成视频的转场技巧处理。

(4) 剪辑技巧处理 编号 J-4-4

基本要求：能基本完成镜头语言技巧的表达（如素材选取与景别搭配等），能遵循镜头剪辑规律来进行的镜头的剪辑；能合理、有效的表现出视频所需的内部节奏和外部节奏。

(5) 合成技巧处理 编号 J-4-5

基本要求：能灵活运用了一种或多种蒙太奇手法来表现短片内容、思路清晰、逻辑性强，主题表达清晰到位；能正确处理声音与画面的匹配，无无意义画面和声画不同步、不匹配现象。

(6) 字幕设计制作 编号 J-4-6

基本要求：能完成作品中字幕基本格式设置（字体、字号、位置、特效等），动态字幕制作，字幕模板的运用。

(7) 作品渲染输出 编号 J-4-7

基本要求：能完成视频输出与保存（尺寸设置、品质设置、格式设置、源素材归档等）。

2.操作规范与职业素养要求

在项目设计制作过程中要求正确命名提交的文件，源文件资料归档整理基本规范，举止文明，遵守规则。

模块三（跨岗位综合技能）分镜头文字脚本写作

该模块以企事业单位的文字脚本编写子项目为参考，主要运用文字脚本编写规律及写作格式等相关知识，根据所提供的故事片段编写成动画文字脚本片段。本模块基本涵盖了小故事的创意及脚本片段的编写工作所需的基本技能。

基本要求：

（1）能编写出富有创意的文字脚本，要求文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。

（2）能编写完整的动画文字脚本，要求思路清晰、语言流畅、结构安排合理。

（3）能对画面美术效果描述准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色言行的描述详尽。

（4）能对人物的对话，场景的切换，时间的分割描述到位，整体效果好。

（5）能严格遵守文字脚本写作的工作规范，对计算机、文字编写软件配置操作符合行业操作规范，具备动画编剧必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

四、评价标准

说明：分模块（项目）提出对应评价要点（含技能和素养），其作用是为对应题库中题目制定评分细则提供依据。

技能抽查评分严格按照公平、公正、公开的原则，评分标准注重

考查抽查学生的二维、影视数字媒体作品设计制作能力、职业素质与资料整理归档能力。学生成绩由裁判委员会统一评定；采取分步得分、错误不传递、累计总分的计分方式；在技能抽查过程中，学生如有不服从裁判判决、扰乱赛场秩序、舞弊等不文明行为，由裁判长按照规定扣减相应分数，情节严重的取消抽查资格，成绩记0分。

表1 二维作品制作模块评分标准

图片区域选择（25分）

序号	评分项	评分点	分值（分）
1	区域选择准确性	准确选择、熟练使用选区、魔棒、选择等相关工具，精准选择所需区域。每出现一处不恰当区域扣1分，最高扣10分。	10
2	区域选择效果	选区细致、准确、符合构图需求、效果完整且美观。不得出现“锯齿边缘”等选择不精准效果，每出现一处扣1分，最高扣15分。	15

图片颜色调整利处理（20分）

序号	评分项	评分点	分值（分）
1	局部图像颜色调整	根据设计需要，使用色阶、色彩平衡等调色工具对图片的颜色进行调整。颜色色调、饱和度要统一，出现局部颜色色调、饱和度不一致问题，每出现一处扣2分，最高扣8分。	8

2	整体颜色效果调整	熟练使用调整图层，调整图片整体颜色。图片整体色彩调整恰当、自然，色调统一、和谐，符合作品整体风格。出现不符合作品风格、整体饱和度不恰当或色调冷暖不协调等问题，每出现一处扣2分，最高扣12分。	12
---	----------	---	----

版式设计制作（25分）

序号	评分项	评分点	分值（分）
1	版面构成合理	作品版式设计合理，设计要素主次清晰，编排有序。不能出现设计要素构成混乱主次不分，没有骨骼组织等问题。每出现一处扣2分，最高扣10分。	10
2	图片组合合理	合理地利用图片、图形等元素，熟练使用移动、排版等工具组织画面。图片组织合理，搭配完整、美观。图片组织不能混乱，图层命名规范、层次有序。出现图片组织混乱，图层命名不规范，层次混乱等问题。每出现一处扣2分，最高扣15分。	15

作品特效与调整合成处理（25分）

序号	评分项	评分点	分值（分）
----	-----	-----	-------

1	特效调整表现	图像特效调整美观合理，增效工具、图层叠加效果合适。必须使用增效工具、图层样式或混合模式调整画面，实现特效。不得出现特效使用不恰当，影响设计美观等问题。每出现一处扣2分，最高扣12分。	12
2	图片合成效果	熟练使用图层混合模式、图层蒙版等合成工具合成图片，效果自然、美观。不得出现明显的接缝、颜色过渡不自然、图像错位等问题。每出现一处扣2分，最高扣13分。	13

职业规范和职业素养（5分）

序号	评分项	评分点	分值(分)
1	格式规范	能根据项目要求正确命名和提交文件，源文件资料归档整理规范。文件格式不规范，每出现一处扣1分，最高扣2分。	2
2	命名规范	素材与作品文件命名规范。命名不规范扣0.5分，最高扣1分。	1
3	职业规范	举止文明，遵守规则。举止粗俗，不文明扣1分，最高扣2分。	2

表 2 数字影视作品制作模块评分标准

音频处理（20分）			
序号	评分项	评分点	分值 (分)
1	音频剪辑	剪辑合理、画音同步、声音流畅、自然、表现形式合理	15分
2	多轨合成	各音轨增益调试合理，混音输出，声音主次分明、清晰自然	5分
视频特效处理（15分）			
序号	评分项	评分点	分值 (分)
1	色调处理	使用一种或多种色调处理特效（图像控制、颜色校正、调整等）制作视频，效果运用合理、表现自然	5分
2	画面处理	使用一种或多种画面处理特效（扭曲、模糊与锐化等）制作视频，效果运用合理、表现自然	5分
3	整体效果	素材的合理使用，整体表现自然、视频特效表现完整	5分
视频转场技巧处理（20分）			
序号	评分项	评分点	分值 (分)
1	技巧转	使用一种或多种技巧转场（如淡入淡出、闪白、	10分

	场	划像等) 效果、效果运用合理、表现自然	
2	无技巧 转场	使用一种或多种无技巧转场效果 (如空镜交叉转场、特写转场、相似体转场等), 效果运用合理、表现自然	10 分
合成技巧运用 (20 分)			
序号	评分项	评分点	分值 (分)
1	主题表达	运用了一种或多种蒙太奇手法来表现短片内容、思路清晰、逻辑性强, 主题表达清晰到位	10 分
2	声画匹配	声音与画面合成匹配正确, 无无意义画面和声画不同步、不匹配现象	5 分
3	素材制作	能按题目要求完成视频中所需的素材制作, 如图片制作、三维效果制作等	5 分
字幕设计制作 (10 分)			
序号	评分项	评分点	分值 (分)
1	字幕设计	无错别字、设计大方美观	5 分
2	动画效果	字幕动画运用恰当、与画面协调	5 分
作品渲染输出 (10 分)			
序号	评分项	评分点	分值 (分)

1	参数设置	格式设置正确、画面尺寸设置符合要求、项目管理 设置正确	5分
2	整体效果	整体表现自然、画质清晰、画面流畅	5分

职业规范和职业素养部分（5分）

序号	评分项	分值 (分)
1	能根据项目要求正确命名和提交文件，源文件资料归档整理规范	2分
2	图片、音频、视频文件命名规范	2分
3	举止文明，遵守规则	1分

表 3 数字影视作品制作模块评分标准

序号	评分项	分值 (分)
1	整个剧情片段表述完整清楚。	20分
2	动画文字脚本镜头连贯，结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色言行的描述详尽。	55分
3	人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理。	20分
4	遵守考场纪律，项目完成过程符合动画制作的工作	5分

	规范，对计算机、手绘板的连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。	
	否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。	

实施条件

（一）二维作品设计制作模块抽查环境

1、硬件环境

序号	硬件	配置要求	备注
1	计算机处理器	Intel Core 2 或 Intel Core i 系列	
3	内存	≥2GB	
4	显卡	显存 ≥512 MB	独立显卡
5	其它设备	耳麦	

2、软件环境

实施本试题库的软件环境基本要求			
序号	类型	名称	备注
1	系统软件	Window 7 64 位（中文版）	系统软件条件
3	应用软件	Microsoft office 2010（中文	

		版)	
4	应用软件	Photoshop CS4 (中文版)	数字图像 编辑与制 作模块条 件
5	应用软件	Adobe illustrate CS6(中文版)	
6	应用软件	Coreldraw X4 (中文版)	
7	应用软件	Adobe premiere Pro CS4 (中文 版)	影视后期 的后期制 作模块软 件条件
8	应用软件	Adobe audition 3.0 (中文版)	
9	应用软件	Adobe Photoshop Cs4(中文版)	
10	应用软件	Adobe after effect CS4 (中文 版)	
11	应用软件	QuickTime 7	
12	应用软件	暴风影音 5	
13	应用软件	Autodesk 3DS Max 2014 (中文 版)	

本试题所提供的素材文件类型

序号	类型	名称	备注
1	素材图	Jpg、Png、Tga、Bmp、Gif、Tif	数字图像编辑与

	片		制作模块素材
2	参考图片	JPG、png、Bmp、Gif、Psd	数字影视后期制作模块素材
3	参考视频	Avi、mov、flv	
4	制作素材	JPG、png、mov、avi、mpg、wav、mp3	

五、抽考方式

1.50%的学生参考专业基本技能，40%的学生参考专业核心技能，10%的学生参考跨岗位综合技能。考生人数按四舍五入计算，剩余的尾数考生随机在专业核心技能中抽取。

2.试题抽取方式：学生在相应的技能项目题库中，随机抽取 1 道题考核。

六、附录

1.相关法律法规（摘录）

2.相关规范与标准（摘录）

（一）相关法律法规

以《高级动画绘制员国家职业标准》(国家职业资格 3 级)为基础，兼顾《中华人民共和国广播影视法》、《中华人民共和国著作权法》、《中华人民共和国劳动法》、《中华人民共和国合同法》、《中华人民共和国版权法》、《中华人民共和国广告法》等相关法律法规，以及湖南省影视动画行业规范。

（一）相关规范与标准

本专业标准主要依据的计算机行业国家技术标准及行业标准如下表所

示:

序号	标准号	中文标准名称
1	GB\T 11460-2009	汉字字型要求与检测方法
2	GB\T 16965-2009	超媒体\时基结构化语言
3	GB\T 8567-2006	计算机软件文档编制规范
4	GB\T 18232-2000	计算机图形和图像处理规程
5	GB\T 20090-2006	信息技术先进音视频编码
6	CJJ\T 1S7-2010	城市三维建模技术规范
7		多媒体作品制作员国家职业标准